Il gruppo Teatrolingua
presenta

L'amore delle tre melarance

dal canovaccio di
Carlo Gozzi
ideato e messo in scena da
Luisella Suberni Piccoli

14 e 15 maggio 2019 ore 19.30

Salle Robert Krieps - Abbaye de Neumünster
28, rue Münster L-2160 Luxembourg
www.neimenster.lu tel.:+352/26 20 52-444

Biglietti: 20 €
ridotti (<12 anni e soci della Dante Alighieri) 15 €
Kulturpass: 1,50 €

neimenster

DA
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO

con il patrocinio
dell'Ambasciata d'Italia
a Lussemburgo

Siamo nel 1761. Un gruppo di teatranti parte da Venezia a bordo di un burchiello per risalire il fiume Brenta, sbarcare a Mira e recitare in un teatro della cittadina l'ultima opera di Carlo Gozzi "L'Amore delle tre melarance". Sul burchiello c'è anche un inglese che sta studiando le ville palladiane … Ad accoglierli a Mira c'è il fratello di Carlo, Gasparo, e c'è pure Antonio Longo, perseguitato dagli inquisitori di Stato della Serenissima. Il giorno dopo viene rappresentato lo spettacolo che in parte segue il canovaccio surreale e fiabesco di Gozzi popolato da re, regine, principi che non riescono a ridere, cortigiani malvagi, maghi buoni e cattivi … e in parte introduce elementi contemporanei.

Con: Henryk Mazur, Nataliya Yasinskaya, Pino Cipolla, Stavroula Zannia, Daniel Halici, Marina Tătărâm, Philip Modert, Nadia Borisova, Gabriela Kukurugyova, François-Xavier Millet, Carmen Benito, Ekaterina Gruzova, Céline Ciszewski, Majlinda Joxhe, Natalia Boffi, Anca Marangoci, Joette Borg, Philippe Poivret, Julien Di Giuseppantonio, Tiziano Cordella, Nadja Blondet, Nuria Vico, Giampiero Miotto

musiche originali: Pier Renzo Ponzo
canzone "Il Burchiello": Magdalena Mateńko, Robert Kania, Marcin Wierzbicki

suono: Natalia Majeras
scenografia: Giuseppe Panbianco
costumi: Luisella Piccoli, Jurita Skuta
grafica: Eliza Fessler

Organizzato dalla Società Dante Alighieri di Lussemburgo *in collaborazione con il Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster e con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Lussemburgo*

TEATROLINGUA è un gruppo teatrale amatoriale costituito da persone di nazionalità differenti che vogliono approfondire la loro conoscenza della lingua e della cultura italiana attraverso il teatro. Quest'anno gli attori sono 23 di 13 paesi diversi. In passato il gruppo ha rappresentato opere di Pirandello, De Filippo, Ginzburg, Tofano, Garinei e Giovannini, Goldoni, nonché trasposizioni teatrali di opere come "La coscienza di Zeno", "L'Orlando furioso", "Il Decameron" od opere ideate da Luisella Piccoli come "Il capitano e i suoi eroi. Vita, avventure e disavventure di Emilio Salgari", "Gian Burrasca, Franti e Pinocchio contro tutti", "Va' all'inferno, Dante! Una rivisitazione della Divina Commedia" o "Tutt'Italia per pochi soldi. Percorso semi-serio nella cultura italiana". Finora è stato in tournée in Italia (Trieste, Torino, Firenze, Reggio Emilia, Venezia, Roma), in Belgio (Bruxelles - Bozar), in Francia (Thionville) e in Spagna (Madrid - III festival di teatro in lingua straniera).

Il 18 maggio Teatrolingua porterà la sua nuova pièce a Padova (Piccolo Teatro)
http://teatrolingua1.blogspot.lu/ https://www.facebook.com/teatrolingua/