



Ambasciata d'Italia  
Lussemburgo

Fondation  
**CAVOUR**

*In occasione della Festa della Repubblica Italiana 2023*

*L'Ambasciatore d'Italia  
Diego Brasioli  
e il Presidente della Fondation Cavour  
Dott. Bruno Agostini*

*sono lieti di invitare la S. V.  
allo spettacolo di musica e danza "Meridiana" del Canzoniere Grecanico Salentino  
giovedì 1° giugno 2023 alle ore 17:30*



*Centre Culturel de Rencontre Neimënster  
Bâtiment Robert Krieps  
28, rue Münster / L-2160 Luxembourg*

**Registrazione esclusivamente online :**

[Meridiana Biglietti, Gio, 01 giu 2023 alle  
17:30 | Eventbrite](#)

*Entrata libera nel limite dei posti disponibili*

*Con il sostegno di*



COMITES  
Lussemburgo



voyages  
**emile weber**  
©ischtKlasseg reesen

## CANZONIERE GRECANICO SALENTINO

Fondato in Puglia nel 1975 dalla scrittrice Rina Durante, il Canzoniere Grecanico Salentino è il primo e più importante gruppo di musica popolare salentina. L'affascinante dicotomia tra tradizione e modernità caratterizza la musica del CGS: il gruppo reinterpreta in chiave moderna le tradizioni che ruotano attorno alla celebre pizzica tarantata rituale, che aveva il potere di curare attraverso la musica, la trance e la danza il morso della temibile tarantola.

Gli album e gli spettacoli del Canzoniere Grecanico sono un'esplosione di energia, passione, ritmo e magia, che incantano il pubblico e lo trasportano in un viaggio dal passato al presente della cultura salentina grazie al battito del tamburello.

La formazione musicale è composta da Mauro Durante (voce, percussioni, violino), Alessia Tondo (voce), Silvia Perrone (danza), Giulio Bianco (zampogna, armonica, flauti e fiati popolari, basso), Massimiliano Morabito (organetto), Emanuele Licci (voce, chitarra, bouzouki), Giancarlo Paglialunga (voce, tamburi e ddhu) e continua ad innovare e rappresentare la musica italiana e salentina nel mondo. Il CGS annovera collaborazioni con artisti di fama internazionale come Ludovico Einaudi, Piers Faccini, Ballake Sissoko, Ibrahim Maalouf, Fanfara Tirana, Stewart Copeland dei Police, senza perdere la propria identità, che anzi è sempre orgogliosamente presente.

Con 20 album all'attivo e innumerevoli spettacoli sia in Italia – degna di nota la partecipazione alle edizioni 2010, 2013 e 2015 della Notte della Taranta di Melpignano – che in Europa, Medio Oriente e Stati Uniti, il CGS è acclamato da pubblico e critica perché portatore di una tradizione coinvolgente e antica, nonché della musica italiana, in tutto il mondo. Nel 2010 riceve il premio come Miglior Gruppo Italiano di Musica Popolare dal MEI, nel 2012 partecipa al global FEST a New York per cui viene definito dal New York Times: «a whirlwind», e nello stesso anno sono l'unico gruppo italiano selezionato al WOMEX Festival, la più importante fiera di world music (genere di contaminazione tra la musica popolare e musica tradizionale) al mondo. Nel 2014 il CGS riceve il premio Arte e Diritti Umani da Amnesty International per il brano “Sola Andata” scritto su un testo dello scrittore italiano Erri De Luca e per cui è stato girato anche un videoclip da Alessandro Gassman. Il 2018 è poi l'anno di un riconoscimento estremamente importante per il mondo della world music: si tratta dei Songlines Music Awards assegnato per la prima volta ad un gruppo italiano designando il CGS come miglior gruppo di world music al mondo.

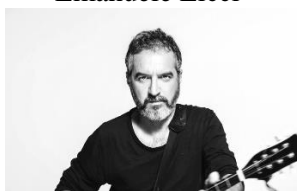
Mauro Durante



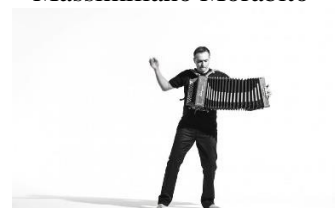
Giulio Bianco



Emanuele Licci



Massimiliano Morabito



Alessia Tondo



Giancarlo Paglialunga



Silvia Perrone